

Vervolg van pagina 21

Ze willen gewoon meedraaien als iedereen

En nog een keer wordt het lied gezongen. Pytsje is diep onder de indruk van Priscilla. „Is it net fantastysk! Priscilla song yn har uppy, yn har eigentje yn canon mei de rest!” Priscilla zit te glunderen.
Do re mi uit *The sound of music* wordt het volgende nummer. Carlijne en Miranda willen wel solist zijn. Jentsje schuift achter de piano en Pytsje maakt een echte soloplek gereed. „Kom mar op dit spesjale plakje. Sjoch hjir, yn it holtsje fan de fleugel.” En daar gaan ze. ‘Do’ zingt het koor en Carlijne en Miranda zingen de rest van de tekst, waarop het koor invalt met ‘re’. Als het lied ten einde is, wordt er snel van plek verwisseld. Want Priscilla, Elisa en Hiske willen natuurlijk ook graag solo zingen. „Applaus foar de solisten”, roept Pytsje.

Barwacht
In de pauze hebben de koorleden bij toerbeurt barwacht. Deze keer bedienen Hiske en Priscilla ieder op hun wenken. Het is tijd om even bij te komen en bij te kletsen met elkaar en vragen te beantwoorden van de journalist. Miranda uit Kou-

dum vertelt dat ze heel graag zingt op haar kamer of in de huiskamer. „Mar allinnich as ik allinnich thús bin, hear, oars fyn ik it freeslik eng.” Haar favoriete liedje is *Drunken sailor*. „Dat is sa’n moai deuntsje.” Wat Marc van Skoar! vindt? Marc

Ze willen het liefst met de rest meedoen. Een avondje stappen, naar een feest...

zegt niks, maar zijn ogen beginnen zo te stralen. Helemaal duidelijk.
De zus van koorlid Sierd zit sinds kort in het bestuur van Skoar! vertellen Joosse en Dijkstra. Ze zijn er

blij mee. „It jout sa’n goed gevoel as oare minsken dit oernimme en drage wolle.” Het liefst zien ze leeftijdsgenoten van Skoar! in het bestuur. Die vormen namelijk de mooiste schakel naar de maatschappij. Als geen ander weten deze moeders hoe lastig het is om als beperkte te integreren. „Carlijne heeft zo vaak aangegeven dat zij ook zo graag wil leren of een opleiding wil doen. Gewoon meedraaien zoals iedereen”, vertelt Joosse. Want natuurlijk weten deze jongvolwassenen dat ze anders zijn, en niet altijd kunnen meekomen. Tegelijkertijd willen ze het liefste gewoon met de rest meedoen. Een avondje stappen, naar een feest... Wat zou het toch mooi zijn als broers, zussen, vrienden of andere vrijwilligers zoiets met Skoar! zou ondernemen en tegelijkertijd een oogje in het zeil houden...

Tumult
Intussen heeft iedereen zijn drinken op en is het weer tijd om verder te repeteren. Sierd mag een lied uitzoeken die hij het liefst zingt. Geconcentreerd bladert hij in de map

van Pytsje. „Sierd nimt syn tiid”, reageert de dirigente. „Hy nimt fêst in hiel goede beslissing. *The drunken sailor!* Sierd is fan it rûge wurk.” Als het koor het lied inzet, gaat Sierd snel door de knieën en roeit als een volleerde zeiler de oceaan op.

Elisa heeft zo’n last van haar schouder dat ze moet huilen. Tsja, en dan wil iedereen knuffelen

Net als het koor het lied *Laat het los* wil inzetten van de film *Frozen*, ontstaat er tumult. Elisa heeft zo’n last van haar schouder dat ze moet huilen. Tsja en dan wil iedereen knuffe-

len, en dan vindt de een dat hij meer recht heeft om te knuffelen dan de ander, omdat hij nu één keer dichterbij zit dan de ander. „Trut!”, klinkt er plotseling en dan volgen er nog een paar onvriendelijke woorden. En vervolgens loopt iemand verbolgen weg. Zij had toch niks gedaan? Anne Jo gaat er snel achteraan, terwijl Anne Joosse Elisa een pilletje geeft tegen de pijn. Pytsje beweegt betrokken mee met de emoties van de jongeren, maar neemt dan subtiel een afslag naar vertrouwen en veiligheid. „We laten het los, jonges, we laten het gaan en we dogge net sa raar. En as we dat songen hawwe, sizze we gewoan: asjeblyft, komt werom? Wy kinne net sûnder dy.” Al zingend komen de verschillende partijen weer terug. Armen worden om de droevige middels geslagen en dan keren de rust en het plezier weer terug. En als dan het laatste komische lied *De kat en de fiedel* klinkt staat zelfs Elise met haar zere schouder weer heerlijk te zingen.

📍 Skoar! zingt iedere dinsdagavond in De Spylder in Warns. In maart is er ieder jaar een slotconcert



Al knuffelend met Miranda vertelt Pytsje de jonge zangers hoe ze de puntjes op de i moeten zetten.